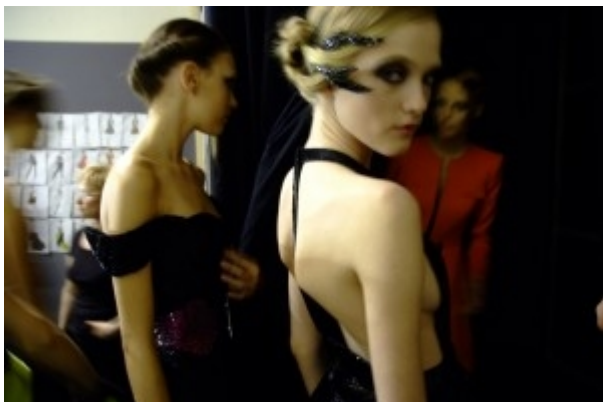


Émoi Photographique



du 28 mars au 19 avril

Giacomo Bretzel a réalisé son premier shooting de mode à Florence et publié dans le journal italien *Moda*. Installé à Paris en 1990, il travaille auprès de Max Vadukul, avec lequel il « fait le métier » en voyageant beaucoup (Paris, New York, Los Angeles, Rome...). Il publie pour *Vogue*, *Figaro Madame*, *Condé Nast Traveller*, *Travel & Leisure*, *Vanity Fair*... Son regard sur la mode et le style part d'une nécessité de narration, ses images sont comme des « fragments de pellicules cinématographiques ».

«**La Mode selon Charlie**» par le collectif charentais *Le Clair-obscur*.

12 tableaux photographiques, comme autant de jeux d'observation inspirés de la célèbre série de livres-jeux « Où est passé Charlie ? » À découvrir avec les plus jeunes.

«**Mode en bleu**» présente les cyanotypes réalisés par Peggy Allaire en collaboration avec les élèves de seconde de la section vêtement du Lycée Jean Rostand. Ce procédé ancien, inventé par Sir John Herschel en 1842, fait des merveilles sur papier comme sur tissu.