

Exposition interDuck – Duckomenta®



©interDuck

du 28 janvier au 15 mars 2016

Production : Duckomenta® / 9e Art +

Direction artistique : Anke Doepner pour interDuck

Rien n'arrête interDuck, qui reprend à son compte et avec une jubilation égale les trésors de l'art égyptien, la Louve de Remus et Romulus, Bosch, la Joconde, Vermeer, le Pop art, les affiches de propagande américaine « I Want You » ou encore la photo de l'empreinte de Neil Armstrong sur le sol lunaire. Cette exposition présente de nombreux chefs-d'œuvre de l'histoire de l'art... en y faisant figurer des canards issus de l'univers Disney.

Retour en images sur le projet collectif interDuck. À l'origine du projet se trouve le prof. Eckhart Bauer, enseignant à l'École supérieure des Beaux-Arts de Brunswick, collectionneur compulsif de produits dérivés de Disney ainsi que quelques étudiants désireux comme lui de mêler bande dessinée et art classique. Ils s'appellent Eckhart Bauer, Anke Doepner, Rüdiger Stanko, Volker Schönwart... Depuis le milieu des années 1980, les Allemands du collectif interDuck revisitent les chefs-d'œuvre de l'histoire de l'art en prenant pour sujet les canards de l'univers Disney.

Près de 100 œuvres du collectif sont présentées dans la salle d'exposition temporaire du musée, ainsi qu'une quinzaine d'œuvres dispersées dans les salles d'expositions permanentes que les visiteurs s'amuseront à retrouver. Cette exposition, prolongée par le catalogue complet des œuvres du collectif à paraître début 2016, mêle avec intelligence humour et histoire de l'art, et permet aux visiteurs de tous âges, en revisitant l'univers Disney, de découvrir les œuvres capitales du patrimoine mondial.